



FONDATION L'ÉLAN RETROUVE  
AVEC  
L'ASSOCIATION ETAP  
ÉTUDE ET TRAITEMENT ANALYTIQUE PAR LE PSYCHODRAME

Édition  
2024 – 2025

**PROGRAMME DE FORMATION**



La formation a lieu au siège de la Fondation l'Élan  
Retrouvé - 23 rue C. de La Rochefoucauld 75009 PARIS

**Nos références**

N° formateur : 11 75 37 99 775  
Certificat Qualiopi n°FR073574-2  
Code APE : 8610 Z - N° Siret : 77567634900019

**Création** : Aout 2021 **Mise à jour** : Septembre 2024

# FORMATION AU PSYCHODRAME PSYCHANALYTIQUE INDIVIDUEL ET INDIVIDUEL EN GROUPE

Le psychodrame est une thérapie psychanalytique qui utilise le transfert comme moteur de la cure et mobilise les processus de défense. C'est une possibilité d'approche de patients en difficulté pour organiser ou figurer leurs conflits internes, ce qui les empêche d'accéder à un transfert analysable dans le cadre d'une psychanalyse ou d'une psychothérapie. En instaurant un espace de jeu, le psychodrame permet l'accès à la figuration, étape nécessaire à la représentation des conflits. La prise en compte des dimensions corporelles et groupales facilite la dramatisation des conflits et leur intériorisation. Il s'adresse à des enfants, des adolescents ou des adultes, névrosés graves, psychotiques ou états limites.

## Objectifs :

Il s'agit :

- d'apprendre à jouer avec tact et respect avec les patients pour établir une communication profonde et figurer les angoisses archaïques et les fantasmes inconscients, sources de souffrances psychiques,
- d'apprendre à manier le transfert qui est le moteur du traitement et qui mobilise les processus de défense, à tolérer la violence des patients et éviter des contre-attitudes en miroir, à interpréter les résistances et être à l'écoute des phénomènes groupaux,
- d'apprendre à poser une indication de psychodrame.

## Intervenants :

Les formateurs sont tous psychanalystes, membres ou inscrits aux instituts de formation de l'Association Psychanalytique Internationale, ayant une longue pratique du psychodrame. Ils sont membres de l'Association ETAP, Etude et Traitement Analytique par le Psychodrame.

### Responsables pédagogiques :

- Brigitte KAMMERER, Psychologue Psychanalyste,
- Dr. Philippe VALON, Psychiatre Psychanalyste.

Sophie Benoit Lamy, *Psychiatre, Psychanalyste,* Aleth Prudent Bayle, *Psychologue, Psychanalyste,*  
Benoit de Changy, *Psychologue, Psychanalyste,* Nirina Rakotomanga, *Psychomotricienne, Psychanalyste,*  
Fabienne de Lanlay, *Psychologue, Psychanalyste,* Serge Franco, *Psychologue, Psychanalyste,* Monique Selz, *Psychiatre, psychanalyste,*  
Lorenzo Inghirami, *Psychologue, Psychanalyste,* Philippe Valon, *Psychiatre, Psychanalyste,*  
Brigitte Kammerer, *Psychologue, Psychanalyste,* Elsa Waysfeld Stora, *Psychologue, Psychanalyste.*  
Agnès Lauras Petit, *Psychomotricienne, Psychologue, Psychanalyste,*  
Alexandre Morel, *Psychologue, Psychanalyste,*

**Public concerné :** Professionnels soignants ou éducatifs des champs de la santé mentale. **Pré-requis :** Etre suffisamment avancés dans un travail analytique ayant une pratique clinique et thérapeutique.

### **Modalités d'évaluation**

Avant toute inscription, vous serez reçu en entretien individuel par un des formateurs afin d'évaluer votre parcours et votre aptitude à suivre le cursus de formation au psychodrame psychanalytique.

Après la formation est remis à chaud un questionnaire d'évaluation de la formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction.

### **Lieu et horaires:**

**Fondation l'Élan Retrouvé :** 23 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 PARIS **Hôpital Necker :** 149 rue de Sèvres 75015 PARIS

**Cabinets libéraux** des analystes formateurs.

- **Lundi :** 18h00 à 20h45, *formateurs : B.Kammerer, S. Franco, Paris 9<sup>ème</sup>, La Rochefoucauld, adultes.*
- **Mardi :** 15h00 à 17h45, *formateurs : M.Selz, P.Valon, Paris 15<sup>ème</sup> Castagnary, adultes.*
- **Jeudi :** 13h30 à 16h45 *formateurs : A. Lauras Petit, S. Benoit Lamy, B de Changy et B. Kammerer, Paris 9<sup>ème</sup> La Rochefoucauld, adultes.*
- **Mercredi :** 14h45 à 17h30, *formatrices : E. Waysfeld Stora, F.de Lanlay, Paris 15<sup>ème</sup> Hôpital Necker, enfants et adolescents.*
- **Mercredi :** 13h30 à 16h15, *formateurs : P.Valon, M.Selz, A.Prudent Bayle, Paris 15<sup>ème</sup> Castagnary, adultes.*
- **Mercredi :** 16h45 à 19h30, *formatrices : S. Benoit Lamy et A. Lauras Petit, Paris 14<sup>ème</sup> ND des champs, jeunes adultes et adolescents.*
- **Mercredi :** 17h 30 à 20h15, *formateurs : M.Selz , L.Inghirami, Paris 15<sup>ème</sup> Castagnary, adultes.*
- **Mercredi :** 17h30 à 20h45, *formateurs : A.Morel, N.Rakotomanga, Paris 9<sup>ème</sup> La Rochefoucauld, adultes.*

Les horaires et jours sont fixés avec le stagiaire lors de l'entretien individuel.

### **Modalités et délais d'accès à la formation :**

Avant toute inscription, vous serez reçu en entretien individuel par un des formateurs. Adresser un e-mail à [etap.association@yahoo.com](mailto:etap.association@yahoo.com).

L'accès à la formation peut être initiée et prise en charge par l'employeur, (à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier) ou par un particulier. La demande d'inscription doit parvenir validée par l'employeur minimum 30 jours avant le début de la formation.

#### **Délais d'accès**

La confirmation de la tenue de la formation est envoyée au plus tard 10 jours ouvrés avant la formation. L'accès à la formation est de minimum un mois.

*Si vous vous trouvez en situation de handicap, merci de nous en faire part lors de votre inscription pour que l'on mette en œuvre tout ce qui est possible pour vous accueillir dans les meilleures conditions.*

## I / LA FORMATION COMPLETE

### Méthodes pédagogiques :

- **une partie clinique** qui consiste en la participation en tant qu'acteur thérapeute à des psychodrames individuels et en groupe et à l'analyse clinique en post-séance.
- **une partie théorique** qui consiste en :
  - ❖ la participation au cycle annuel de conférences à thème ;
  - ❖ la participation au colloque annuel ;
  - ❖ la participation au séminaire théorico-clinique mensuel, sur le modèle du « tissage des pensées ».

### La durée

Trois années à raison de **142h par an** réparties en :

- 32 heures de théorie ;
- 110 heures de pratique

### Le coût :

- Tarif institutions : 2.250€ par année de formation
- Tarif individuels : 1.500€ par année de formation

**Voir le programme 2024 des conférences et du colloque en annexe.**

## II / LA FORMATION THEORIQUE SEULE

Elle s'adresse aux collègues ayant déjà une formation et une pratique de psychodrame, désireux d'approfondir leur réflexion théorique sur cette pratique.

### Elle comprend :

- le cycle annuel de conférences à thème ;
- le colloque annuel ;
- le séminaire théorico-clinique.

### Son coût est de :

- Tarifs institutions : 750 €
- Tarifs individuels : 480 €
- Anciens d'ETAP, membres de Figures Psychodramatiques : 310 €

NB : Il est possible de ne s'inscrire qu'au cycle de conférence et colloque (voir tarifs plus loin)

**Voir le programme 2024 des conférences et du colloque en annexe.**

### III / SEMINAIRE THEORICO-CLINIQUE MENSUEL : ANALYSE DES PRATIQUES.

Il comprend 6 séances dans l'année. Il se tient le 4<sup>ème</sup> lundi du mois hors vacances scolaires de 21h à 23 h.

Les dates 2024 : Lundi 22 janvier, Lundi 26 février, Lundi 25 mars, Lundi 24 juin, Lundi 23 septembre, Lundi 25 novembre

Les dates 2025 : Lundi 27 janvier, Lundi 24 mars, Lundi 28 avril, Lundi 26 mai et Lundi 23 Juin

Le groupe s'attachera à l'étude des processus et choix interprétatifs, aux enjeux transférentiels et contre- transférentiels individuels et groupaux dans la séance. Nous utiliserons la méthode d'association libre dite de « tissage des pensées », à partir de la présentation du verbatim de 3 séances consécutive par un des participants, ou la mise en situation par le jeu d'une séance de psychodrame.

On peut s'y inscrire séparément ou l'inclure dans le pack théorique.

**Son coût**, seul, est de :

→ **Tarif** institutions : 450 €

→ **Tarif** individuel : 300 €

→ **Tarif** Anciens d'ETAP, membres de Figures Psychodramatiques : 200€.

### IV / FORMATION AU PSYCHODRAME FAMILIAL

Le psychodrame familial est un dispositif original de thérapie familiale psychanalytique qui s'appuie sur la médiation d'un jeu psychodramatique et du dessin du génogramme. Les familles sont reçues à tour de rôle une fois par mois.

**La formation comprend :**

→ le cycle annuel de conférences à thème ;

→ le colloque annuel ;

→ **la partie clinique** qui consiste en la participation en tant qu'acteur thérapeute à des psychodrames familiaux et à l'analyse clinique en post-séance.

**Publics concernés :** Professionnels de soins

**Prérequis :** les professionnels sont avancés dans leur formation au Psychodrame ou sont déjà formés au psychodrame psychanalytique. Ils ont une expérience d'accueil et/ou de thérapie familiale.

**Horaires et lieu :** chaque semaine, hors vacances scolaires, le vendredi matin de 10h 30 à 11h 45, à la Fondation l'Elan Retrouvé, 23 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 Paris.

**Durée :** 2 ans soit 1h15 par séance pour 40 séances sur une année soit 50h/an de partie clinique et 19h de théorie

**Tarifs :****Individuel**

900€

Avec le séminaire : 1.200€

**Institutions**

1300€

Avec le séminaire : 1.700 €

**Formateurs :** Sophie BENOIT- LAMY, Brigitte KAMMERER**V / SUPERVISION ET ANALYSE DE PRATIQUE PAR LE JEU PSYCHODRAMATIQUE**

**Publics concernés :** Professionnels de soins engagés dans des psychothérapies psychanalytiques avec des patients adultes, adolescents et enfants. Ce groupe d'analyse de pratiques s'adresse à des thérapeutes venant à titre personnel et non en équipe constituée.

**Pré-requis :** Avoir une formation en psychopathologie clinique et une formation analytique personnelle

**Objectifs :** Le jeu psychodramatique sera le moyen d'aborder la problématique du patient et les difficultés rencontrées dans la relation thérapeutique. Il s'agit de comprendre et approfondir les effets transférentiels et contre-transférentiel.

**Intervenants :**

**Méthodes pédagogiques :** Le thérapeute est invité à jouer son patient d'emblée sans trop de préalable ni d'anamnèse. Plusieurs situations peuvent être abordées chaque soir. Tous les participants peuvent jouer. Un des deux intervenants reste en position d'observateur.

**Modalités d'évaluation**

**Avant la formation :** Vous serez reçu par un des formateurs afin d'évaluer votre expérience et connaître vos attentes et besoins.

**Pendant et après la formation :** Un questionnaire d'évaluation des acquis de la formation (auto-évaluation) ainsi qu'un questionnaire de satisfaction sont remis à chaud.

**Horaires et lieu:** le groupe fonctionne à partir de trois participants. Huit participants maximum.

Un lundi par mois de 21.00 à 23.00, hors vacances scolaires, dans les locaux de la Fondation l'Élan Retrouvé 23 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 Paris.

**Calendrier :** 2/09/24, 7/10/24, 4/11/25, 2/12/24, 6/01/25, 3/02/25, 6/03/25, 7/04/25, 5/05/25, 2/06/25.

**Durée :** Une année au moins

**Tarifs :****Individuel :** 100€ la soirée**Institution :** 200€ la Soirée

## SUPERVISION

A l'issue de la formation, les stagiaires sont invités à créer leurs propres psychodrames, dans les institutions où ils travaillent ou en libéral.

Les formateurs d'ETAP sont disponibles pour des actions de supervision sur demande, en extra ou en intra au sein des institutions.

6 à 9 séances de 2h (qui peuvent être collectives) : Tarif sur devis sur la base de 150 à 200€ / heure en intra ou en extra.

### VI / RECAPITULATIF DES TARIFS

	<i>Durée annuelle</i>	<i>Coût Institutions</i>	<i>Coût Individuels</i>	<i>Coût Anciens ETAP Figures psychod.</i>
<b>Formation complète</b>	142h	2 250 €	1 500,00 €	
<b>Formation théorique Conférences et colloque</b>	20h	300,00 €	180,00 €	110,00 €
<b>Formation théorique avec le séminaire</b>	32h	750,00 €	480,00 €	310,00€
<b>Psychodrame Familial Formation théorique avec le séminaire</b>	82h	1 700,00 €	1 200,00 €	
<b>Psychodrame Familial Formation théorique (conférence et colloque)</b>	50h	1 300,00 €	900,00 €	
<b>Séminaire théorico-clinique seul</b>	12	450,00 €	300,00 €	200,00 €
<b>Supervision</b>	12 à 18h	150 à 200 €/h	Sur devis	200

# CYCLE DE CONFÉRENCES 2024

## « Rire en séance »

*En 2014 notre thème de l'année fut l'humour et le rire en séance ne fut pas absent des diverses communications. En 2017, la Revue française de psychanalyse proposait un volume sur le rire en hommage à ceux qui avaient été assassinés pour avoir voulu faire rire. Entre les deux dates, en effet, étaient survenus les attentats de 2015. Ils s'étaient attaqués en janvier à ceux qui à Charlie Hebdo voulaient avoir le droit de rire de tout et, en novembre, à ceux qui voulaient jouir de plaisirs de la vie : boire un verre en terrasse avec des amis, écouter de la musique dans une salle de concert.*

*C'est que le rire- le propre de l'homme dit ce qui est devenu un lieu commun - a de fortes affinités avec le plaisir, un plaisir corporel. Et avec le corps, le sexuel et l'orgastique ne sont pas loin. C'est sans doute ce qui fait du rire un comportement suspect dans tous les systèmes oppressifs, depuis les tendances rigoristes des religions, jusqu'aux régimes totalitaires. Ils ont en commun la crainte de l'humour et la haine du plaisir que le rire manifeste. Plaisir de la moquerie et de la dérision adressées à ceux qui se prennent trop au sérieux et exigent de tous ce même sérieux sont particulièrement réprouvés dans ces systèmes lugubres.*

*La psychanalyse, ou plutôt ses institutions, tiennent aussi parfois le rire en suspicion. On souligne l'ambivalence des affects qui se manifestent par cette décharge inattendue. On l'accuse d'être une séduction, proche de la déviance si par séduction on sous-entend séduction traumatique. On lui reproche d'être une manifestation défensive, maniaque, qui masquerait la dépression ou la haine.*

*Le psychodrame, activité de jeu en groupe, est une situation particulièrement propice à l'éclosion du rire et il a souvent été réprouvé pour cela. Certes, comme il est bien connu que le rire est contagieux, ce rire ensemble peut devenir la preuve d'une illusion groupale qui a plus d'inconvénients que d'avantages. Et pourtant, c'est bien souvent grâce à cette séduction singulière que le psychodrame permet d'atteindre des patients que la relation duelle rebute ou effraie ; c'est dans ce lieu que le surmoi, à l'œuvre dans toute activité humoristique, peut devenir plus protecteur qu'interdictif, que le sadisme peut s'avérer moins cruel, plus érotisé et se transformer peu à peu en une relation sociale tempérée et donc acceptable, agréable même.*

*Le rire, qui ravive les souvenirs infantiles et les fantasmes sexuels infantiles, peut alors être notre allié le plus fidèle, pour peu que l'on soit attentif au narcissisme de chacun, sans basculer dans le politiquement correct qui sied si mal à l'inconscient.*

## **Programme :**

**2 février :** Denys Ribas : *Rire et pulsion de mort*

**6 mars :** Vincent Estellon : *Rire et injures au psychodrame*

**3 avril:** Erica Francese : *Rire, écrire aux éclats...*

**5 juin:** Maurice Corcos : *Délicatesse et cruauté des surprises de l'inconscient : humour plaisant et ironique au psychodrame.*

**3 juillet :** Emeline Labbe: *Rire aux quatre coins du groupe*

**2 octobre:** Patrick Blauwart : *Rire, rire, ouvre-moi !*

**Lieu :** Les conférences se déroulent dans les locaux de la Fondation Elan Retrouvé, 23 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 Paris et en visio-conférence.

**Horaires :** 21h00-23h00

## **Tarifs :**

### → **Conférences à l'unité :**

- ❖ Institutions : 30 €
- ❖ Individuels : 20 €
- ❖ Étudiants, anciens d'ETAP, Membres de Figures Psychodramatiques : 10 €

### → **Cycle de 6 conférences :**

- ❖ Institutions : 160 €
- ❖ Individuels : 100 €
- ❖ Étudiants, anciens d'ETAP, Membres de Figures Psychodramatiques : 50 €

## CYCLE DE CONFÉRENCES 2025

### « Le Psychodrame dans tous ses états »

*Au milieu du siècle dernier, les psychanalystes français qui ont adopté l'invention viennoise de J.L. Moreno ont fait changer d'état le psychodrame en le rendant « psychanalytique ». En faisant de toute scène l'équivalent d'une scène de rêve, ces pionniers ont donné place à une polysémie précieuse qui permet de figurer et d'interpréter les multiples dimensions du fonctionnement de l'appareil psychique.*

*S'ouvre ainsi une aire de jeu à même de mettre en mouvement l'immobile du symptôme avec l'aide d'une associativité, devenue elle aussi polymorphe, car elle ne s'appuie plus uniquement sur les mots mais aussi sur le corps et la dynamique du groupe.*

*On peut interroger les changements d'état que promeut la chimie du psychodrame par le biais de la mise en scène : comment la réalité de la perception peut devenir réalité psychique de la représentation, comment silence et surface peuvent se muer en une parlante profondeur, ou encore, comment la scène intersubjective trouve des déplacements sur une scène intrapsychique peuplée de toutes sortes de personnages.*

*Y'a-t-il aussi un changement d'état pour le saisissement du transfert qui se diffracte et peut même se mettre en scène afin de mieux mettre en lumière ses manières d'agir ?*

*« Le psychodrame dans tous ses états » questionne les modifications du cadre dans leurs variétés : psychodrame individuel, individuel en groupe, groupal, familial..., les épistémologies qui s'y rattachent (inconscient « individuel » ou « groupal », par exemple), ainsi que son articulation avec d'autres dispositifs analysants. En fonction de la capacité des patients à donner forme en séance à leur vie pulsionnelle pour en explorer la conflictualité, le psychodrame peut être un adjuvant passager ou agir tout au long d'une cure.*

*Il peut aussi s'adjoindre d'autres settings, telles des thérapies corporelles pour soutenir la visée analysante d'un processus.*

*On pourra ainsi interroger la manière dont le psychodrame prend place dans une architecture de soin, au sein des institutions et en pratique de ville, et ce qu'il lui est demandé d'analyser : non seulement dans la diversité des contextes cliniques dans lesquels il peut se déployer mais aussi ce qui concerne ses visées : thérapeutique, de formation, de supervision, de dégagement ou encore d'investigation.*

*Comment, enfin, la méthode et la technique psychanalytique se trouvent interrogées ou enrichies par le psychodrame dans tous ses états.*

**Programme :**

**5 FÉVRIER 2025**

Serge FRANCO

« Psychodrame, quel psychodrame ? »

**5 MARS 2025**

Dr Raoul Le Moigne

« Psychodrame et autisme: quelle place pour le jeu? »

**2 AVRIL 2025**

Brigitte KAMMERER et Annie MANDROU

« 5-4-3-2-1 ou le jeu des (7) familles. »

**4 JUIN 2025**

Sylvie KOCKELMEYER et Fabienne FILLON

« De la chambre noire à la chambre à soi. Une traversée au coeur de l'inconscient »

**2 JUILLET 2025**

Mathieu PETITGARNIER

« Un couple et des enfants, établissement des fantasmes originaires en psychodrame de groupe »

**1<sup>er</sup> OCTOBRE 2025**

Clarisse BARUCH

« Un psychodrame? des psychodrames? comment choisir? »

**Lieu :** Les conférences se déroulent dans les locaux de la Fondation Elan Retrouvé, 23 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 Paris et en visio-conférence.

**Horaires :** 21h00-23h00

**Tarifs :**

→ **Conférences à l'unité :**

- ❖ Institutions : 30 €
- ❖ Individuels : 20 €
- ❖ Étudiants, anciens d'ETAP, Membres de Figures Psychodramatiques : 10 €

→ **Cycle de 6 conférences :**

- ❖ Institutions : 160 €
- ❖ Individuels : 100 €
- ❖ Étudiants, anciens d'ETAP, Membres de Figures Psychodramatiques : 50 €

# COLLOQUE ETAP 2024

« *Rire en séance* »

## LE 23 NOVEMBRE 2024

A l'Institut Mutualiste Montsouris  
42 bd Jourdan 75014 Paris

Avec

Jacques André , Professeur émérite de psychopathologie Université Paris Diderot,  
Psychanalyste, membre titulaire de l'APF

Claude Broclain, Psychologue, Psychanalyste, membre adhérent de la SPP

Brigitte Kammerer, Psychologue, Psychanalyste (Institut de l'APF)

Nicole Minazio, Psychanalyste, membre titulaire de la SBP

Alexandre Morel, Psychologue, Psychanalyste (Institut de l'APF)

Nirina Rakotomanga, Psychomotricienne, Psychanalyste (Institut de l'APF)

Thierry Schmeltz, Psychologue, Psychanalyste, membre adhérent de la SPP

### Matin

Introduction : Alexandre Morel

Modérateur : Thierry Schmeltz

Jacques André : « *La joie de vivre* »

Nirina Rakotomanga : « *Mylène a un fou rire* »

### Après midi

Modératrice : Brigitte Kammerer

Nicole Minazio : « *Lorsque le rire surgit* »

Claude Broclain : « *Lorsque le rire s'invite au psychodrame.* »

**Création** : Aout 2021 **Mise à jour** : Septembre 2024